



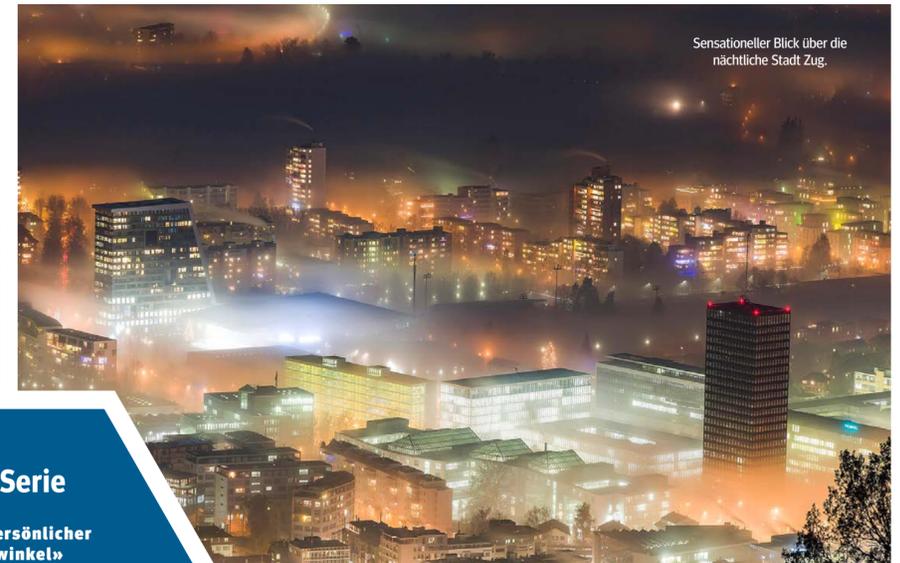
Hier bei der Vilette in Cham ist der Blick auf die Rigi ganz speziell. Besonders wenn der Wasserstand extrem niedrig ist.



So schön mit Schnee bedeckt zeigt sich die Stadt Zug nicht alle Tage. Beim Gleitschirmfliegen und Minus 15 Grad wurde dieses Bild gemacht.



Der Parktower ist fast ganz im Nebel versunken.



Sensationeller Blick über die nächtliche Stadt Zug.

«Mein persönlicher Blickwinkel»

Ein ganz spezieller Blick auf das Zugerland

Andreas Busslinger ist Fotograf aus Leidenschaft. Seine Bilder sind von eindrücklicher Schönheit.

Waren es anfänglich Luftaufnahmen aus der Gleitschirmszene, so umfasst sein

Repertoire heute alle erdenklichen Bereiche.

Immer noch gilt er als einer der besten Gleitschirmfotografen, doch auch seine Natur- und Landschaftsaufnahmen werden immer wieder gerne veröffentlicht. Der Baarer Fotograf Andreas Buss-

linger ist auch ein Reisender und so erstaunt es nicht, dass seine Reportagen einen bleibenden Eindruck hinterlassen – nicht zuletzt wegen der eindrücklichen Porträts, die grosse Geschichten erzählen.

Seine Aufnahmen werden in internationalen Fachmagazi-

nen publiziert, er selbst ist Autor mehrerer Bildbände unter anderem des Bildbandes «Zuger Panorama».

Andreas Busslinger ist zudem Mitglied der Fotoagentur AURA in Luzern.

www.andreasbusslinger.ch

Die Serie

«Mein persönlicher Blickwinkel»

Zuger Fotografen zeigen in dieser Serie ihren ganz persönlichen Blick auf Zug, die Region und die Welt. In dieser Folge hat der Baarer Fotograf Andreas Busslinger die Konzeption übernommen. Die Serie erscheint in losen Abständen. red



Blick über die Ebene samt See von Notikon bei Baar aus.



Für den Gleitschirmflieger sieht der See von oben speziell aus. Im Bild kreuzen sich ein Kurschiff und ein privates Boot mit ihren ganz eigenen Wellen.